



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PAT

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



R

M O I

N E

www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

AVIGNON
Ville d'exception



RUE
du
COLLÈGE DU ROURE

3

PALAIS DU ROURE
FONDATION
FLANDREYS-ESPERANDI
CETTE MAISON DES BARONELLI
A ETE CONSTRUITE VERS 1460
PAR PIERRE BARONELLI
PATRICIEN DE FLORENCE
SUR LA DEMANDE DES PAVES



INÉDITS 2017

• Palais du Roure	6
• Bains Pommer	7
• Centre Nautique de Saint-Chamand	7
• Église des Célestins	8
• Rencontre place des Corps-Saints	8
• Cité Louis Gros	9
• Écoles primaires de la Ville	9
• Université d'Avignon.....	10
• Balade : la ceinture verte d'Avignon	11

HÔTEL DE VILLE ET ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX

• Hôtel de Ville	12
• Musée Calvet	13
• Musée Lapidaire	14
• Musée du Petit Palais	15
• Musée d'Histoire Naturelle (Esprit Requien)	16
• Archives municipales d'Avignon	17
• Bibliothèque Ceccano	18
• Palais des Papes	19
• Pont Saint-Bénézet	20

MUSÉES ET SITES PARTENAIRES

• Musée Vouland	21
• Maison Jean Vilar	24
• Musée Angladon	25
• Collection Lambert	26
• Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) Grand Avignon	27
• Département de Vaucluse	28
• Grenier à sel	29
• Centre Hospitalier de Montfavet (CHS)	30
• École d'Avignon	31

PATRIMOINE RELIGIEUX ET PRIVÉ

- Basilique Métropole Notre Dame des Doms 32
- Collégiale Saint-Agricol 33
- Collégiale Saint-Didier 34
- Église Saint-Symphorien/ Les Carmes 34
- Basilique Saint-Pierre 35
- Temple Saint-Martial 35
- Synagogue 36
- Chapelle des Pénitents Gris 36
- Chapelle des Pénitents Noirs 37
- Jardin et chapelle Sainte Claire (Théâtre des Halles) 37
- Chapelle Saint-Louis (Noviciat des Jésuites) 38
- Chapelle de l'Oratoire 38
- Chapelle Sainte-Marthe 39
- Église Saint-Joseph-de-la-Barthelasse 39
- Ateliers Jean-Loup Bouvier 40
- Hôtel Salvati-Palasse (Académie de Vaucluse) 40
- Hôtel Adhémar de Cransac 41
- Église de Montfavet- Notre Dame de Bon Repos 41

* sous réserve de modification





Le Palais du Roure ouvre ses portes !

Ancien hôtel des Baroncelli de Javon (XV^e-XX^e s.), Jeanne de Flandreysy en fit une « demeure d'atmosphère » qu'elle donna à la Ville. À la fois musée, centre d'archives et de documentation et bibliothèque, le Palais possède des collections traitant de la Provence, de la latinité, de l'archéologie nationale et de la Grande Guerre.

Expositions :

Le Palais des Baroncelli - entre Provence et Toscane (16 septembre 2017- 6 janvier 2018)

Découvrez le premier acte d'un cycle de cinq expositions, accompagnées chacune d'une publication, qui permettront une compréhension complète et durable du Palais du Roure dans sa diversité.

Exposition des travaux périscolaires de 2014 à 2017

Venez admirer les dessins et objets réalisés par les enfants dans le cadre du temps périscolaire, les photos des ateliers passés ainsi que les outils utilisés par Sophie Dublange, médiatrice au Palais du Roure.

Samedi 16 septembre à 16h inauguration des expositions.

Animations :

Visite libre du premier étage du Palais

Conférences (ouvertes à tous) :

Samedi à 11h 30 : « Les travaux de restauration du Palais du Roure de 2013 à 2017. Orientations, choix, difficultés, découvertes », par Didier Repellin ou Thomas Bricheux (cabinet d'Architecte en chef des Monuments historiques RL & associés).

Dimanche à 11h 30 : « L'histoire du Palais du Roure à travers son architecture », par la conservation du Palais du Roure.

Lancement du livret d'accompagnement des visites pour les 5-9 ans

Jeu de l'oie sur le Palais ouvert aux enfants

Samedi et dimanche après-midi. Sans inscription (dès constitution d'un groupe suffisant de joueurs ; une seule partie à la fois).

Visite guidée du Palais du Roure pour les enfants

- Visite animée par Sophie Dublange, médiatrice, et qui concerne exclusivement le deuxième étage du Palais.

- Sans inscription (nombre de places limité à 15 enfants par visite).
10h30 et 11h45 (durée une heure environ)

Concert surprise dans la cour du Palais. Venez nombreux ! Samedi, à 16h45

Gratuit

Classé monument historique

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 18h

Adresse : 3 rue du Collège du Roure - 84000 Avignon

Tél. public : 04.13.60.50.01.



Bains Pommer

Véritable institution Avignonnaise du début du XX^e siècle, l'établissement au style art-déco des Bains Pommer a été acquis par la Ville. Cet ensemble immobilier comprend des cabines de bains, des appartements et un jardin privatif. Un joyau patrimonial et touristique de plus pour Avignon, où le temps semble s'être arrêté il y a près de 45 ans et qui ouvrira ses portes après travaux.

Animations :

- Visites guidées (durée : 30 min) **le dimanche 17 septembre.**

Horaires : 15h30, 16h et 16h30.

Attention : Les Bains Pommer ne sont pas accessibles en visite libre. Il est indispensable de réserver : 04.90.80.80.57.

Annulation en cas de pluie.

Gratuit

Adresse : 25 rue du four de la Terre



Le centre nautique de Saint-Chamand

Le centre nautique de Saint-Chamand, inauguré en 1967, prend place en plein cœur d'un parc des sports dessiné par les architectes Albert Conil et André Remondet. La conception même du site et l'usage exemplaire du béton brut, tant sur les plans technique qu'esthétique, font de cet édifice une réalisation majeure de l'architecture du XX^e siècle à Avignon.

Animations :

- Visite exceptionnelle commentée par Mme Christelle Juskiwieski, architecte.

**Horaires : samedi 16 septembre à 14h et 16h sur inscription
Gratuit**

Attention : pas d'accès aux personnes à mobilité réduite

Adresse : avenue Pierre de Coubertin



Église des Célestins

L'ancien couvent des Célestins a été fondé par le pape Clément VII et le roi de France Charles VI, à l'extrême fin du XIV^e siècle, à l'endroit exact où se trouvait le tombeau du Bienheureux Pierre de Luxembourg. Il fut l'un des ensembles religieux les plus riches de la cité, avant d'être successivement transformé, aux XIX^e et XX^e s. en pénitencier militaire, en caserne puis en locaux administratifs.

Exposition :

- #Contaminations 2 - Du 1^{er} au 23 septembre 2017

Contaminations est le projet artistique d'une trilogie conçue comme un triptyque sur trois lieux : Arles, Avignon, et Aix en Provence.

Pour ce deuxième volet de la trilogie, deux artistes, une mère et son fils, deux sensibilités pour contaminer l'espace de l'Église des Célestins à Avignon. L'artiste Peintre Plasticienne Lucile Travert et l'Audiophile, Thibert Travert offrent aux visiteurs une immersion contemporaine entre 2 univers artistiques qui dialoguent grâce à des installations picturales et sonores. Ces « conversations » vont entrer en résonance d'une façon singulière et originale avec ce haut lieu symbole de la ville d'Avignon mais aussi de la création contemporaine.

Samedi et dimanche, de 11 heures à 18 heures : visites et rencontres autour de l'importance du relief historique de l'édifice.

Gratuit

Accès handicapés moteurs partiel



5 Rencontre place des Corps-Saints avec Pierre Gadoin-Vilhet, architecte paysagiste, paysagiste conseil de l'État.

Cette rencontre portera sur l'aménagement de la place et se déroulera le **dimanche 17 septembre à 11 heures**.

Rendez-vous sur le parvis de l'église des Célestins



La Cité Louis Gros

Les logements de la cité Louis Gros représentent, dans les années 1930 à Avignon, une avancée majeure en termes d'habitat. À l'époque de leur construction, ces nouvelles habitations sont modernes et fonctionnelles, elles répondent aux besoins des habitants et leur offrent un confort qu'ils n'avaient parfois jamais connu auparavant (W.C., baignoire, cheminées, luminosité, raccordement au gaz...). Par ailleurs, cet ensemble est l'un des premiers groupes d'habitations pensé comme un quartier organisé de manière rationnelle et proposant aux locataires des services de proximité variés (commerces, école élémentaire...) à l'extérieur des Remparts, où les terrains vierges de toutes constructions sont encore très nombreux. Il représente en quelque sorte les prémices d'un développement urbanistique de l'extra-muros.

Commentaire de la Cité Louis Gros : **samedi 17 septembre à 15h**
[Se connecter sur le site internet de la Ville](#)



Les écoles primaires de la Ville

Ces groupes scolaires sont identifiés comme ayant une valeur patrimoniale dans l'inventaire du « Patrimoine XX^e siècle », mené conjointement par la Ville d'Avignon et le ministère de la culture (DRAC PACA) et conduit sous l'animation du CAUE de Vaucluse.

Venez découvrir 3 écoles primaires de la Ville, ouvertes au public exceptionnellement le **samedi 16 septembre** pour des visites guidées.

École Roland-Scheppler : 14h
 École Sixte-Isnard : 15h30
 École Stuart-Mill : 17h

Visites commentées par Hamza KERAR et René GUERIN.



Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse est installée depuis 1997 sur le site de l'ancien hôpital Sainte-Marthe (XVII^e s. - XVIII^e s.) qui héberge une ancienne boutique d'apothicaire. Site patrimonial à l'architecture remarquable ponctué de cours intérieures et d'un parc disposant d'une installation in situ.

Des élus et des associations étudiantes au service de la communauté universitaire :

Le Campus Hannah Arendt regorge de trésors cachés et d'éléments sur l'histoire de l'université en France, mais aussi sur l'histoire de l'université à Avignon. Ce samedi est l'occasion d'explorer un campus chargé d'histoire, emblématique de la ville, en compagnie de ceux qui l'investissent au quotidien. Guidés par les membres de la communauté universitaire - étudiants, personnels et élus -, les publics pourront découvrir un lieu patrimonial exceptionnel, alliant architectures classique et contemporaine, mais également un lieu dédié au vivre ensemble : un campus.

La Bibliothèque universitaire Maurice Agulhon ouvrira également ses portes et les associations étudiantes proposeront plusieurs événements dans ce haut lieu du patrimoine avignonnais. Être citoyen à l'université c'est aussi s'investir dans la vie universitaire, afin de permettre à tout un chacun de trouver sa place et de s'épanouir.

Animations :

- Visite de l'exposition «La lumière» de Fabrice Sabre - en partenariat avec l'ISTS et le Festival d'Avignon

- Visites en groupe de 10 personnes maximum :

- Escape Game «Retour vers le futur» à 14 h - 15 h 30 et 17 h

- Visite de la Bibliothèque Universitaire Maurice Agulhon et projection - débat d'un film sur le thème de la jeunesse à 15 h

Toujours

- Visites guidées par des membres de la communauté universitaire toutes les 30 minutes

- Visites de l'ancienne pharmacie de l'hôpital

- Visite autour de l'histoire de l'université dans la ville

Horaires : samedi uniquement de 14 h à 18 h. Fermé le dimanche
Gratuit

Classé monument historique (partiellement)

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 74 rue Louis Pasteur

Tél. public : 04.90.16.25.00

Site internet : www.univ-avignon.fr



Balade : la ceinture verte d'Avignon

L'association de Notre Dame organise, samedi et dimanche matin, deux balades entre Canal Puy et Durance, du Moulin de Notre Dame, jusqu'à la Croix Rouge avec un chemin retour par la digue.

Au cours de ces balades, l'agriculture d'hier et celle d'aujourd'hui seront évoquées et le public pourra partir à la découverte du patrimoine.

Rendez-vous samedi et dimanche à 9h30 au Moulin de Notre Dame pour découvrir une brève exposition. Ensuite, il faut compter environ deux heures de marche (terrain plat)

Munissez-vous de bonnes chaussures, d'un chapeau et d'une bouteille d'eau !

Pour rejoindre l'association de Notre Dame au point de rendez-vous : prendre la Trillade, continuer sur le chemin du Moulin de Notre Dame, celui-ci se trouve en face de la rue de la Bouquetière.

Plus d'informations - Inscription possible : 06.87.29.13.43

Adresse e-mail : lemoulindenotredame@gmail.com





Hôtel de Ville

Construit de 1845 à 1856 autour de la Tour du Jacquemart, seul vestige de l'ancienne livrée cardinalice d'Albano (XIV^e s.), l'Hôtel de ville est le siège de l'administration communale et le lieu de la démocratie locale et citoyenne. La salle des Fêtes se distingue par son décor Second Empire.

Animations :

- Visite libre du bâtiment
- Visite guidée de la salle des fêtes, de la salle du Conseil Municipal et du bureau de Madame le Maire **samedi à 15 h**
- Visites guidées de la salle des Fêtes et de la salle du Conseil Municipal **samedi à 14 h et 16 h**
- Visite guidée de la salle des Fêtes, de la salle du Conseil Municipal et du bureau de Madame le Maire **dimanche à 11 h**
- Visites guidées de l'Antichambre, de la salle des Fêtes et de la salle du Conseil Municipal **dimanche à 14 h et 16 h**

Pas de réservation préalable pour les visites mais inscriptions sur place dans la limite des places disponibles (20 personnes par visite) – Les personnes intéressées doivent se présenter 5 minutes avant dans le hall de l'Hôtel de Ville – Place de l'Horloge

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : Place de l'Horloge

Site internet : www.avignon.fr





Musée Calvet



Le musée Calvet est installé depuis 1835 dans un des plus beaux hôtels particuliers avignonnais du XVIII^e s. bâti par les Franque (architectes avignonnais) pour le marquis de Villeneuve-Martignan. Il abrite aujourd'hui les œuvres d'art du XVI^e au XX^e siècle parmi lesquelles des peintres et sculpteurs aussi importants que David, Corot, Pradier, Bonnard, Chassériau, Clésinger, Vlaminck, Sisley, Daumier, Camille Claudel, et bien d'autres artistes encore qui forment l'une des plus riches collections de province.

Nouvel accrochage de la Galerie Vernet

Dédiée à l'illustre dynastie d'artistes avignonnais, la Galerie Vernet, par son volume et ses dimensions, est l'une des salles les plus prodigieuses du musée Calvet. Elle a bénéficié d'une rénovation complète et d'un nouvel accrochage qui renouvelle le parcours permanent consacré aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Vous y découvrirez une sélection des chefs-d'œuvre du musée comme « La mort de Bara » de Jacques-Louis David, « La Nymphe endormie » de Théodore Chassériau ou encore la « Nature morte au chapeau espagnol » d'Edouard Manet... Les salles adjacentes sont également concernées par ces aménagements et sont consacrées à la peinture provençale.

Ce nouvel accrochage s'animera de l'installation du restaurateur Sébastien Grau intitulée « Les amants de Calvet ».

Samedi 16 et Dimanche 17 septembre

Animations :

- Les amants de Calvet

Autour de couples imaginaires inventés et mis en scène dans les installations du restaurateur Sébastien Grau, découvrez d'improbables histoires amoureuses animées de la lecture de lettres d'amour et commentaires historiques par Coralie Bernard.

- Au-delà du regard visite du bout des doigts

En collaboration avec l'association des Amis du musée Calvet, la fondation Calvet, la ville d'Avignon, le musée Calvet présentera quatre tableaux tactiles destinés à la découverte d'une sélection d'œuvres emblématiques désormais accessibles au public non-voyant.

Horaires : samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 20 h

et dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Samedi 16 septembre à 18 h : Réouverture officielle de la galerie VERNET.

Gratuit

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 65 rue Joseph Vernet

Tél. public : 04.90.86.33.84

Site internet : <http://www.musee-calvet.org/>



Musée Lapidaire

Situé au cœur d'Avignon dans l'ancienne chapelle du collège des Jésuites, magnifique exemple d'architecture baroque, consacrée en 1655, la galerie des Antiques du musée Calvet présente les collections grecques, romaines, gallo-romaines et paléo-chrétiennes. La section grecque compte notamment une exceptionnelle série de stèles funéraires, attiques, cycladiques et de Grèce de l'Est, enrichie en 2014 par deux dépôts consentis par le musée du Louvre. Les sculptures celtiques et gallo-romaines ont fait l'objet en 2014 d'une muséographie renouvelée. Elles offrent plusieurs chefs-d'œuvre dont le fameux monstre androphage dénommé « La Tarasque » de Noves, les guerriers de Mondragon et de Vachères.

Animations :

- Les visites commentées d'Odile Cavalier, conservateur en chef des collections antiques **Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre de 11h à 12h.**

- Lecture de Yasmine Benseba, comtesse de l'association Rose des Sables ; «La traversée du Rhône par les éléphants d'Hannibal», extraits du Livre III de l'Histoire de Polybe, en résonance avec la sculpture d'Andries Botha «L'éléphant blessé».

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre de 16h à 17h.

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
Gratuit

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 27 rue de la République

Tél. public : 04.90.85.75.38

Site internet : www.musee-lapidaire.org





Musée du Petit Palais



Installé dans l'ancien palais des archevêques dont la construction commence au début du XIV^e s. lors de l'installation de la papauté à Avignon, le musée du Petit Palais jouit d'un emplacement prestigieux sur la place du Palais des Papes, au cœur du périmètre du site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ouvert depuis 1976, le musée présente des collections provenant de deux origines distinctes : la collection de peintures italiennes rassemblées par le marquis Campana dans la première moitié du XIX^e siècle, constituant un dépôt exceptionnel du musée du Louvre, et un ensemble de peintures et de sculptures provençales du Moyen-Âge déposées par la Fondation Calvet.

Monument historique, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco
Musée de France

Visite libre des collections permanentes samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Animations:

Le musée du Petit Palais propose des visites tous publics de ses collections par le service de la conservation.

- Visites guidées des collections
Samedi et dimanche 11 h et 14 h (durée 30 mn).

- Visites spécifiques pour les jeunes Pass Culture
Botticelli, peintre de la jeunesse
Comment devient-on peintre au XV^e siècle en Italie ?
Samedi et dimanche 10 h et 16 h (durée 30 à 45 mn).

Réservation : 04 90 86 44 58 (les groupes ne devant pas excéder 25 personnes, il est indispensable de réserver).

- Visite guidée et Atelier en famille par le service éducatif
Pars à la découverte de l'atelier du peintre et des techniques picturales du Moyen-Âge et de la Renaissance
Qui travaille dans l'atelier ? Comment est fabriquée une œuvre ? Quelles techniques picturales sont utilisées au Moyen-Âge et à la Renaissance ?
En commençant par une visite guidée puis en continuant par un atelier plastique, nous vous proposons de découvrir la vie d'une œuvre du Moyen-Âge ou de la Renaissance depuis sa commande jusqu'à sa création. Il s'agit d'un atelier en famille : chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.
Samedi et dimanche 10 h 30 et 15 h (durée 1 h 30 à 2 h).

Réservation : 04 90 86 44 58 (les groupes ne devant pas excéder 18 personnes, il est indispensable de réserver).

Adresse : Place du Palais
Tél. public : 04.90.86.44.58
Site internet : www.petit-palais.org



Musée d'Histoire Naturelle (Musée Requien)



Ancien Hôtel de Raphaélis de Soissons (XVIII^e s.), le musée d'Histoire naturelle d'Avignon fut créé par Esprit Requien en 1840 et porte désormais le nom de ce naturaliste célèbre du XIX^e s. (1788-1851). Botaniste, il constitua un herbier qui est considéré de nos jours comme une référence internationale du fait de la présence de nombreux taxons ayant permis de définir des espèces nouvelles.

Animations :

- Visite libre de l'exposition « Insectes, vous avez dit insectes ? »
- Visites guidées de l'exposition par Monsieur Moulet, adjoint à la conservation, **samedi et dimanche à 11h et 14h 30**

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Gratuit

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 67 rue Joseph Vernet

Tél. public : 04.90.82.43.51

Site internet : www.museum-requien.org





Archives municipales d'Avignon- Ancien Mont de piété

Lieu de conservation et de valorisation de la mémoire de la ville et de ses habitants, les Archives municipales d'Avignon sont installées dans le plus ancien Mont-de-piété de France (1610).

Les Archives municipales sont un service public administratif, culturel et patrimonial. Grenier de la mémoire de la cité, elles s'attachent à faciliter l'accès de tous aux 7 km de documents collectés, pour la recherche scientifique ou pour le plaisir. Elles organisent régulièrement des expositions sur l'histoire de la ville et de ses habitants.

Animations :

- Retour sur l'exposition « Les enfants du Monde »

L'exposition d'art enfantin « Les enfants du Monde » a été présentée au Palais des Papes en 1971. L'ensemble des œuvres exposées a été versé par le Comité des jumelages d'Avignon aux Archives municipales en 1994 et 2015. La thématique de ces journées du patrimoine est l'occasion rêvée d'une redécouverte.

- Tous à vos calames ! Le patrimoine écrit pour tous

Ateliers d'initiation à la calligraphie

La calligraphie est, étymologiquement, la « belle écriture », l'art de bien former les caractères d'écriture manuscrite. Le mot provient du grec « kállos » (beau), et « graphein » (écrire).

Le calligraphe recherche l'expressivité dans le tracé des caractères écrits.

A partir de 8/9 ans - Gratuit

Anne Demoustier (Lettres en chemin), spécialiste de la calligraphie et de l'enluminure, animera des ateliers de découverte de 30 minutes au sein des Archives municipales.

4 groupes de 8 apprentis calligraphes. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

Dimanche 10h30, 11h30, 15h et 16h30 (inscription conseillée auprès du secrétariat des Archives jusqu'au vendredi 15/09 à 17h, puis sur place)

- Ouverture de l'exposition « Vu de loin »

Après l'exposition consacrée au portrait en 2015, c'est au tour du paysage avignonnais de se dévoiler sur les murs extérieurs de l'établissement.

Les fonds conservés aux Archives municipales contiennent des panoramas, grands angles et vues du ciel qui sont autant d'éléments documentant les évolutions de l'espace vécu et permettant de prendre distance et hauteur de vue !

- Visite libre des coulisses des Archives

Installée dans l'ancien Mont de piété d'Avignon depuis 1986, l'équipe des Archives municipales accueillera le public et répondra à ses questions au fil de la visite.

Horaires : de 10h à 13h et de 14h à 18h

Gratuit

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 6 rue Saluces

Tél public : 04 90 86 53 12

archives.municipales@mairie-avignon.com

Site internet : www.archives.avignon.fr



Bibliothèque Ceccano

Installée dans l'ancienne livrée du cardinal Annibal de Ceccano remarquablement conservée (XIV^e s.), transformée au XVI^e s. en collège des Jésuites. Peintures et plafonds peints au XVI^e s. Abrite les collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale d'Avignon.

Animations :

Samedi 16 septembre 2017 :

- Visite libre du bâtiment 10h-18h
- Visite guidée des collections patrimoniales 14h et 17h : visite d'un magasin de conservation ; durée 1h ; groupes de 20 personnes maximum, dans la limite des places disponibles ; des documents patrimoniaux seront montrés (thème : reliures)

Dimanche 17 septembre 2017 :

- Visite libre du bâtiment 10h-18h
- Visite guidée des collections patrimoniales à 14h et 17h : visite d'un magasin de conservation. Durée : 1h ; groupes de 20 personnes maximum, dans la limite des places disponibles. Des documents patrimoniaux seront montrés (thème : reliures).
- Visite guidée du bâtiment de 10h à 18h, départ toutes les heures (dernière visite à 17h) : durée 1h ; groupes de 20 personnes maximum, dans la limite des places disponibles ; la visite de 14h sera également proposée en italien.
- Visite guidée de l'exposition « Reliures » à 11h, par Yohana Doudoux, relieuse.
- Conférence « Intérêts et avantages des reliures de conservation » à 15h30 par Sun Evrard, relieuse, figure majeure de la reliure contemporaine

Les expositions en cours :

- Galerie du 2^e étage : « La reliure d'art fête les 70 ans du Festival d'Avignon », exposition de reliures originales réalisées au cours de l'année 2016 pour fêter les 70 ans du Festival, en partenariat avec Annie Prin, relieuse, et l'antenne de la Bibliothèque nationale de France à la Maison Jean Vilar d'Avignon.

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 18h.

Gratuit

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 2 bis rue Laboureur

Tél. public : 04.90.85.15.59

Site internet : www.bibliotheques.avignon.fr



Palais des Papes

La résidence des souverains pontifes et le siège de la chrétienté au XIV^e siècle.

Construction de 1335 à 1352, œuvre des papes Benoît XII (Palais Vieux) et Clément VI (Palais Neuf). Cour d'honneur qui doit sa célébrité théâtrale à Jean Vilar et à des artistes tel Gérard Philippe. Depuis 1947 lieu principal du Festival d'Avignon.

Animations :

- Circuit visite libre grand public sans audioguidage incluant une partie des salles privées du centre de congrès habituellement non ouvertes à la visite : Grande Audience, Grande Chapelle, Tour de la Gâche, Grand Promenoir, Galerie du Conclave, salle du Conclave, Cloître Benoît XII, sortie centre de congrès.

- Grande Chapelle : Parcours photographique « Images inédites d'une restauration 1901-1944 » : une trentaine de photographies issues du fonds Nodet qui présentent l'état du Palais des Papes en cours de restauration durant la première moitié du XX^e siècle

- Salle du Conclave : Projection d'une vidéo présentant les nouveaux dispositifs de réalité augmentée des salles du Palais des papes qui vont être mises en exploitation le 21 octobre prochain.

- Cloître Benoît XII : Une partie de l'exposition les éclaireurs avec les silhouettes longilignes en fer à béton du sculpteur sénégalais Ndary Lo.

- **En avant-première Circuit** court de visite avec tablette numérique Histopad qui présente en réalité augmentée quelques salles emblématiques du Palais des papes : Grand Tinel, Chambre de Parement, Chambres peintes, Grande Chapelle. **Sur réservation uniquement (modalités en cours de définition)**

- Conférence : « Reconstituer la splendeur des salles du Palais des papes au XIV^e siècle grâce au numérique », par P. Bernardi, directeur de recherche au CNRS (directeur du LAMOP, Paris, Sorbonne), E. Lussan, Historien et D. Vingtain, conservateur en chef du Palais des Papes à 11h, salle du Cellier Benoît XII, tous publics. Présentation des travaux de la recherche scientifique à la conception numérique qui ont permis de restituer en réalité augmentée certaines salles du Palais à l'époque des papes.

Horaires : samedi et dimanche de 9h à 19h (fermeture des grilles à 18h soit 1h avant).

Gratuit – Pas de remise d'audioguide

Classé monument historique

Adresse : Place du Palais

Tél. public : 04.32.74.32.74

Site internet : www.palais-des-papes.com

18 Pont Saint-Bénézet

Célèbre pont de la chanson construit à partir de 1177 et remanié fréquemment du XIV^e s. au XVII^e s. Chapelle Saint-Bénézet surmontée de la chapelle Saint-Nicolas qui abrite Notre-Dame des Nautoniers.

Animations :

- Visite libre sans audioguide
- Projection du film sur réservation « le Pont retrouvé » qui présente la reconstitution du Pont en 3D dans la salle d'accueil.

Horaires : samedi et dimanche de 9 h à 19 h (fermeture des grilles à 18 h 30 soit 1/2h avant).

Gratuit - pas de remise d'audio guide

Classé monument historique

Adresse : rue Ferruce

Tél. public : 04.32.74.32.74

Site internet : www.avignon-tourisme.com

NB : Les enseignants qui le souhaitent pourront contacter les musées municipaux pour prendre RV pour une visite commentée ou pour un atelier pendant le temps scolaire.





Musée Vouland

Collection d'arts décoratifs (XVII^e-XVIII^e s.) et de peinture provençale - Hôtel particulier du collectionneur Louis VOULAND (1883-1973), industriel de l'agro-alimentaire - Jardin traversé par le Canal de Vaucluse

Exposition HORTUS 2.0

Art des nouveaux média : une trentaine d'installations contemporaines, matérielles ou immatérielles, interactives ou génératives... sur le thème du jardin, des relations entre l'homme et la nature (jusqu'au 1er octobre 2017)

Animations :

Visites en famille - Animations ateliers sur réservation

- 14h30 : « Nature ? » Visite ludique en famille pour tous à partir de 7 ans (musée, exposition et jardin)

- 16h30 : « Imagine un jardin » Animation atelier pour tous à partir de 7 ans

Horaires : samedi et dimanche de 14 h à 19 h

Visites et animations sur réservation

Tarif unique 2€ / Gratuit - de 25 ans

Adresse : 17 rue Victor Hugo

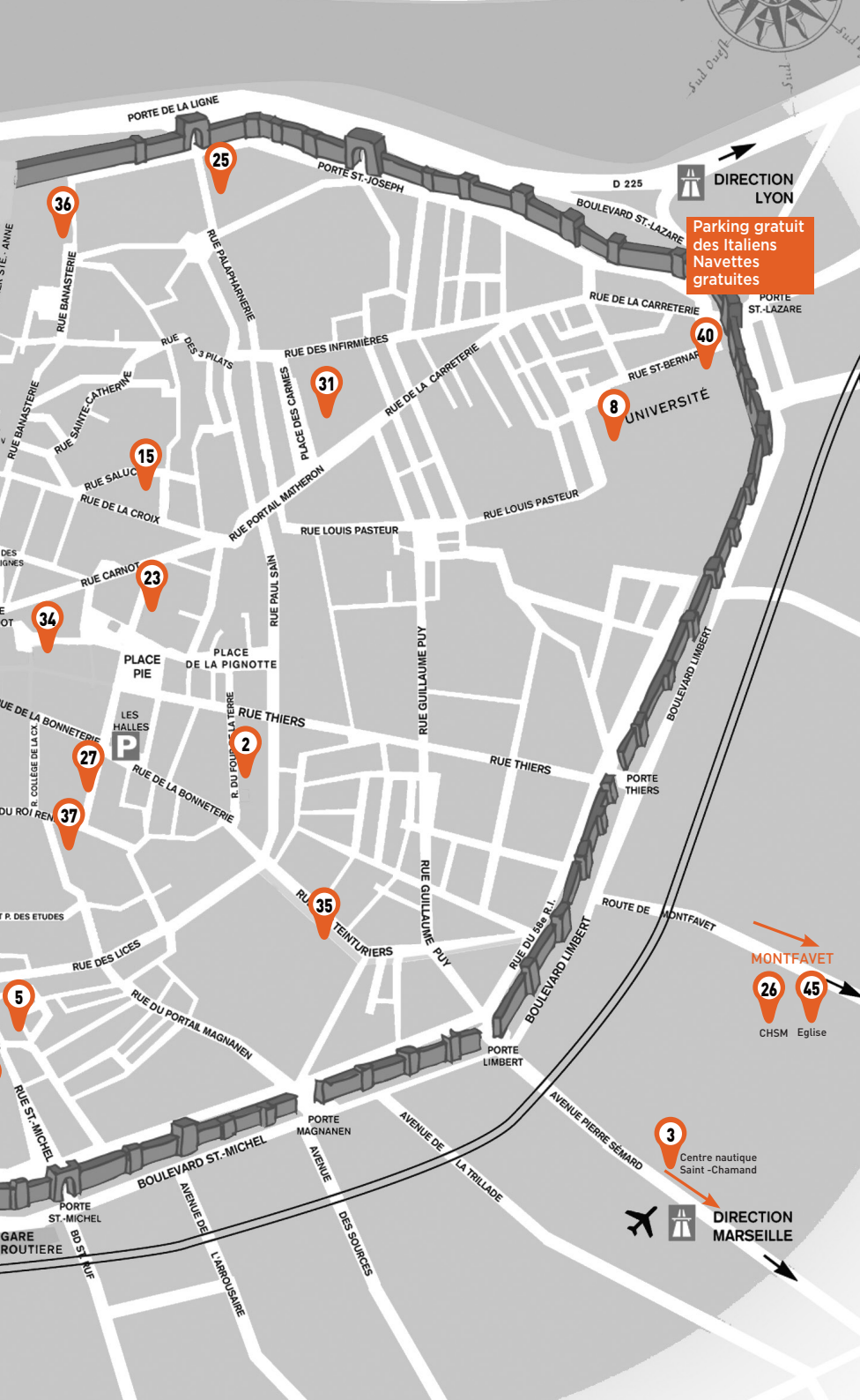
Tél. public : 04.90.86.03.79

Mail : musee.vouland@wanadoo.fr

Site internet : www.vouland.com

Facebook : Musée Louis Vouland





Parking gratuit
des Italiens
Navettes
gratuites

DIRECTION
LYON

MONTFAVET

CHSM Eglise

Centre nautique
Saint-Chamand

DIRECTION
MARSEILLE

25

36

15

31

40

8

34

23

27

2

37

35

5

26

45

3

PORTE DE LA LIGNE

PORTE ST-JOSEPH

BOULEVARD ST-LAZARE

PORTE ST-LAZARE

UNIVERSITE

PLACE DE LA PIGNOTTE

LES HALLES

RUE THIERS

PORTE THIERS

RUE DU 88e R.I.

ROUTE DE MONTFAVET

BOULEVARD ST-MICHEL

PORTE MAGNANEN

PORTE LIMBERT

AVENUE PIERRE SEMARD

GARE ROUTIERE



DIRECTION
MARSEILLE





Maison Jean Vilar

Installée depuis 1979 au cœur d'Avignon dans l'hôtel de Crochans du XVIII^e s. la Maison Jean Vilar concentre des espaces d'exposition, une vidéothèque et une bibliothèque (antenne de la Bibliothèque nationale de France) dédiées aux arts du spectacle. Elle propose des rencontres, des spectacles, des ateliers pédagogiques et de nombreuses publications parmi lesquelles Les cahiers Jean Vilar.

Expositions :

Five Truths de Katie Mitchell

Une traversée de l'histoire du théâtre du XX^e siècle

A partir de la scène de la folie d'Ophélie d'Hamlet, l'installation de Katie Mitchell explore le théâtre du XX^e siècle. Un cube noir et dix écrans pour une expérience immersive et sensible qui, à travers la même scène familière, interprète les univers dramatiques de Constantin Stanislavski, Antonin Artaud, Bertolt Brecht, Jerzy Grotowski et Peter Brook.

Une installation itinérante du Victoria&Albert Museum, associé au Théâtre National de Londres et à 59th Productions. Avec Michelle Terry. Vidéo Leo Warner. Scénographie Vicki Mortimer. Sound designer Gareth Fry. Lumières Paule Constable. Musique Paul Clark.

Jean Vilar, le Festival d'Avignon et le Théâtre National Populaire

Un portrait de Jean Vilar, fondateur du Festival d'Avignon et directeur du Théâtre National Populaire au travers de documents d'archives, de vidéos et d'archives sonores.

Jeunesse et spectacle : les images les plus anciennes de la collection

En écho au thème choisi pour l'édition 2017 des Journées européennes du Patrimoine, l'antenne avignonnaise de la Bibliothèque nationale de France a choisi dans ses collections les plus anciennes les affiches et les tracts des spectacles sur la jeunesse ou pour la jeunesse.

Spectacle :

Détours de mots - Compagnie Corps de Passage

Avec Valérie Paüs, Julien Perrier, Alexia Vidal (distribution en cours)

Trois parcours découvertes de la Maison Jean Vilar, de la cour au jardin, autour de trois thèmes : La mémoire/Se souvenir, Le Théâtre / Jouer et Les mots/Parler. Choisissez un parcours, suivez les comédiens et découvrez la Maison Jean Vilar sous un jour nouveau au rythme de textes, de chansons et de scènes jouées!

En continu de 14 h à 18 h les 16 et 17 septembre.

Projections :

Un programme de projections sur le Festival d'Avignon d'hier et d'aujourd'hui.

Horaires : samedi de 10 h à 20 h et dimanche de 10 h à 17 h

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs partiel

Gratuit

Adresse : 8 Rue de Mons

Tél. public : 04.90.86.59.64

Site internet : www.maisonjeanvilar.org

21 Musée ANGLADON

Ancien Hôtel de Massilian (XVIII^e s.). Demeure d'amateurs d'art qui expose une collection provenant des héritiers du grand couturier parisien Jacques Doucet. Le public découvre les œuvres originales de grands artistes des XIX^e s. et XX^e s.

Exposition :

Au premier,

Au deuxième,

Photographies, objets, installations de Suzanne Hetzel.

Du 16 septembre au 31 décembre 2017

Suzanne Hetzel s'est inspirée de l'esprit profondément studieux des fondateurs du musée Jean et Paulette Angladon, artistes et collectionneurs. Elle a choisi d'insérer son travail au sein de la présentation actuelle de la collection.

À noter, des **visites commentées** de l'exposition auront lieu les samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h.

Des **rencontres et discussions avec l'artiste** auront lieu le 28 septembre et le 21 décembre à 18h30 au Musée Angladon.

Tarif unique 3€ - Gratuit - 25 ans

Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h

Accessibilité handicapés moteurs

Adresse : 5 rue Laboureur

Tél. public : 04.90.82.29.03

Site internet : www.angladon.com



22

Collection LAMBERT

Collection d'art contemporain d'Yvon Lambert abritée dans deux hôtels particuliers.

Au XVIII^e s. Bénézet de Ribière, Seigneur de Costebelle, fit construire l'Hôtel des Seytres-Caumont (actuel Hôtel de Caumont) et céda la moitié de son terrain au Duc de Galéans-Gadagne pour y élever l'Hôtel de Montfaucon. Vendus séparément aux XIX^e et XX^e s. puis réunis, ces bâtiments mêlent les architectures des XVIII^e et XXI^e s.

Animations :

- Visite libre des expositions du 6 juillet au 5 novembre
 - On aime l'art... ! : un choix d'Eric Mézil parmi les œuvres de la collection Agnès b.
 - Keith Haring.
 - La vie secrète des plantes, Anselm Kiefer une exposition du 40^e anniversaire du Centre Pompidou.
- Leila Alaoui, Je te pardonne.
- Visites commentées pour les **adultes samedi et dimanche**
 - **11h30** : visite commentées des expositions Leila Alaoui, Je te pardonne Anselm Kiefer, La vie secrète des plantes ; Keith Haring
 - **16h** : visite commentée de l'exposition On aime l'art, un choix d'Éric Mézil parmi les œuvres de la Collection Agnès b.

Sur présentation du billet d'entrée

30 personnes maximum

Sans réservation

- Visites commentées pour les **enfants samedi et dimanche**
 - **16h**

Sur présentation du billet d'entrée

20 enfants maximum

Sans réservation

- Conférence/performance : En partenariat avec EDIS dans le cadre du projet Hortus
- Screen to screen par Vincent Broquaire **samedi à 17h**

Horaires : samedi et dimanche de 11h à 18h

Tarif unique 2€

Adresse : 5 rue Violette

Tél. public : 04.90.16.56.20

Site Internet : www.collectionlambert.fr

23

Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon

Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon est situé au cœur du centre historique de la ville d'Avignon.

Après le départ du Palais de Justice en l'an 2000, un ensemble de bâtiments de 3.500 mètres carrés, propriété du Département de Vaucluse, ont été cédés à la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon pour y accueillir, dans de meilleures conditions, le Conservatoire de Musique, Danse, Théâtre. L'objectif de cette installation, dans ces lieux, était également d'obtenir du Ministère de la Culture le label de Conservatoire Régional correspondant à la vitalité artistique de cette partie des Régions Provence Alpes Côte d'Azur et Occitanie. En 2008, le but d'atteindre la restauration de l'ancien Couvent des Annonciades Célestes (aux XVII^e s. et XVIII^e s) et de ses voûtes plates exceptionnelles ainsi que de créer une redynamisation urbaine en instaurant un nouveau lieu d'attraction d'une population jeune dans le centre-ville fût enfin atteint et se poursuit avec succès.

Animations :

Samedi

- 14 h 30 : Visite 1
- 16 h 45 : Visite 2
- 15 h 30 - 16 h 30 : moment Musical.

-Dimanche

- 14 h 30 : Visite 1
- 16 h 45 : Visite 2
- 15 h 30 - 16 h 30 : moment Musical.

Gratuit

Inscrit aux monuments historiques (partiellement)

Accès handicapés moteurs total

Adresse : 3 rue du Général Leclerc

Tél. public : 04.32.73.04.92

Site internet : www.grandavignon.fr



Département de Vaucluse

Animations :

Hémicycle du Conseil Départemental (place Viala)

Entrée libre et visite commentée de l'hémicycle du Conseil Départemental de Vaucluse, siège de l'Assemblée Départementale (architecture et décor fin XIX^e siècle).

Samedi et dimanche de 10h à 13h

Hôtel de Sade (rue Dorée) - Mission Patrimoine

Au travers d'un dispositif original, le Département de Vaucluse invite à découvrir les richesses de son territoire, mises en ligne sur le site www.vaucluse.fr. Les arts et métiers, la poésie, la littérature, l'histoire de nos territoires sont représentés au sein des collections des musées que vous découvrirez grâce à la base vauclusemusées. Les objets d'art conservés in situ, dans nos villages, témoignent d'un quotidien essentiellement rural, traditionnel, sacré. La base Patrimoine Vauclusien en Marche (PAVEM) expose ces objets virtuellement.

Exposition : Le Vaucluse valorise son territoire au fil de son histoire

Visites guidées permanentes de l'exposition

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Palais des Papes - Archives départementales

Les Archives départementales de Vaucluse, créées en 1796, sont installées depuis 1883 dans la partie nord du Palais des papes (palais gothique du XIV^e s.) où elles conservent les documents, publics pour l'essentiel, sources de l'histoire du département.

Samedi et dimanche après-midi : ateliers pour les enfants (inscription obligatoire)

Dimanche : entrée libre en continu de 13h à 18h.

- Parcours dans les archives.

Déambulation libre dans les archives où des archivistes, présents tout au long du parcours, auront plaisir à vous accueillir et répondre à vos questions.

- Une visite en famille.

Tout au long de la visite des archives, la petite souris « Bulle Sourisceau » fera son apparition et s'adressera aux jeunes enfants pour réaliser une enquête dans les archives.

- « On badine avec les archives » : ateliers pour les 8-12 ans.

Samedi et dimanche : de 14h à 15h, et de 16h à 17h

Les enfants sont invités à participer à un atelier ludique pour faire connaissance avec des documents de différentes époques, avec leur support, leur écriture parfois étrange, leur forme.

Inscription aux ateliers obligatoire : 04 90 86 71 72

Gratuit

Classé monument historique

Accès déconseillé aux personnes à mobilité réduite.

Adresse : Palais des papes - Place du palais

Tél. public : 04.90.86.16.18

Site Internet : www.archives.vaucluse.fr



Grenier à sel

Cet ancien grenier à sel du XVIII^e, classé monument historique, est situé à proximité immédiate du Palais des Papes, le long des remparts de la ville derrière la porte de la Ligne.

Le bâtiment dont l'origine remonte à 1363, a été plusieurs fois démolit et reconstruit, le dernier remaniement étant l'œuvre de Jean-Ange Brun en 1758.

La restauration du Grenier à Sel - œuvre de Jean-Michel Wilmotte - a reçu le Prix "Europa Nostra" 1989 pour une des meilleures opérations françaises de conservation du patrimoine européen.

Animations :

Entrée libre ou guidée avec possibilité de groupes (**réservation via contact**)

- Ouverture exceptionnelle

- Exposition et conférences : courtes conférences **samedi 16 et dimanche 17 à 11h, 15h et 17h**

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

Classé monument historique

Accès aux personnes à mobilité réduite

Accès voitures, vélos piétons

Adresse : Hôtel de la Grande Loge de France

28 rue Palapharnerie 84000 Avignon

Contact : Franck BOUIX

Tél : 06.64.98.79.78

Email : cerpa.mabe@laposte.net





Centre Hospitalier spécialisé de Montfavet

Le centre hospitalier spécialisé de Montfavet (CHSM) vous invite à découvrir une facette de son histoire à travers le musée des Arcades. Ce musée retrace l'histoire de l'hôpital, l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Vous pourrez visiter le site du centre hospitalier, la chapelle ainsi que l'atelier de peinture et sculpture, tout en découvrant des œuvres exposées au sein du site de l'établissement.

Animations :

Visite historique et culturelle du site, de l'atelier peinture-sculpture Marie Laurencin et de la chapelle Saint-Jean :

- Visite libre du musée Les Arcades, de 10h à 12h et de 14h30 à 18h
- Visites guidées du site et du musée à 10h, 14h30, 16h (durée 2h)
- Visites guidées des ruines du château de Montdevergues à 10h30, 14h30, 16h30 (durée 1h)

Pas de réservation. Se présenter sur place 5 minutes avant le départ

- Exposition permanente sur l'histoire de l'hôpital et de la psychiatrie, œuvres des ateliers de peinture et sculpture Marie Laurencin du CHSM

Horaires : dimanche uniquement de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Fermé le samedi

Gratuit

Accès handicapés moteurs

Adresse : Centre Hospitalier spécialisé de Montfavet,

avenue de la Pinède - 84918 Avignon Cedex 9

Tél. public : 04.90.03.90.90 ou 04.90.03.95.21

Site internet : www.ch-montfavet.fr





École d'Avignon

L'École d'Avignon, centre de ressources sur le bâti ancien, installée depuis 1983 dans l'hôtel du Roi René (classé Monument Historique), est née d'une ambition de caractérisation des compétences pour intervenir sur le patrimoine architectural. Elle développe son action de conservation et de réhabilitation du patrimoine à l'international (son architecture, ses matériaux, ses métiers, ses techniques, ses ressources). De l'édifice classé, au bâti vernaculaire, l'École d'Avignon fait vivre le centre ancien. Depuis juillet 2015, elle dispense en partenariat avec la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment des formations initiales sur la maçonnerie et la taille de pierre.

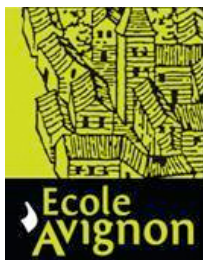
Gratuit

Se reporter sur le [site internet](#) pour plus d'informations.

Adresse : 6 rue Grivolos

Tél. public : 04.90.85.59.82

Site internet : www.ecole-avignon.com





Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

La première mention de Notre-Dame-des-Doms remonte à 1037 mais on considère que l'édifice actuel n'a été construit qu'au XII^e s. Agrandi au cours des deux derniers siècles du Moyen Âge, la cathédrale subit des dernières transformations au XVII^e s. La statue de la Vierge en plomb doré, située au sommet du clocher, date quant à elle de 1859.

Animations :

- Visite libre

- Présentation du bas-relief de Notre-Dame de Prompt secours, œuvre sculptée du XVII^e siècle qui vient d'enrichir le patrimoine de la basilique métropolitaine : **Le samedi 16 à 17h30.**

Provenant des jésuites d'Avignon, le bas-relief considéré comme miraculeux, passa chez les visitandines qui le conservèrent de 1750 jusqu'à la Révolution qui les chassa en Espagne. A leur retour, elles firent tout pour le récupérer. Lors de leur départ de Sorgues en 2011, et en mémoire de leur présence dans le diocèse, elles en firent don à la Métropole ND des Doms.

- Concert à deux orgues : Orgue Doré Lodovico Piantanida (1819) et Orgue de chœur Cavaillé-Coll/Mutin (1903)

Frescobaldi, Sweelinck, Viadana, Luchinetti, Mendelssohn

Luc Antonini, Lucienne Antonini, Chantal Lamoureux, Jean-Michel Robbe, orgue.

Dimanche à 16h30

Gratuit

Classé monument historique

Adresse : Place du Palais

Site internet : www.cathedrale-avignon.fr





Collégiale Saint-Agricol

Cette église, s'élevant parmi les plus anciennes d'Avignon, a vu sa reconstruction financée au début du XIV^e s. par le pape Jean XXII et fut remaniée au XV^e s. Parmi les œuvres les plus importantes qui y sont conservées : le retable des Doni, la chapelle des Brantes, le grand bénitier en marbre blanc du XV^e s., le Couronnement de la Vierge de Simon de Châlons (1539) et une Adoration des bergers de Nicolas Mignard (vers 1650).

Animations :

- Visite libre

Dimanche : Messe avec hommage à George Golovine (église Saint-Agricol) à 10h30

- Concert Orgue Charles Barker et Verschneider (1862)

Mendelssohn, Brahms, Rheinberger, Boëllmann

Lucienne Antonini, Frédéric Barrot, Chantal Lamoureux, Frédéric Monier, organistes.

Dimanche à 15h

Horaires d'ouverture : samedi de 9h30 à 19h30 et dimanche de 14h à 18h
Gratuit

Accès handicapés moteurs partiel

Classé monument historique

Adresse : parvis Saint-Agricol

Site internet : www.saintagricol.paroisse84.fr

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com





Collégiale Saint-Didier

Caractéristique du gothique provençal. Reconstituée au XIV^e s grâce au cardinal Bertrand de Déaux. Monument funéraire dans le chœur. A voir le Portement de croix, sculpté et peint par Francesco Laurana au XV^e s.

Animations :

- Visite libre
- Concert Orgue François Mader (1891)
Récital
Brahms, Vierne, Dupré
Jean-Michel Robbe, orgue.
Samedi à 16 h

Horaires d'ouverture: samedi et dimanche de 8 h à 19 h

Gratuit

Classé monument historique

Adresse : Place Saint-Didier

Site internet : www.diocese-avignon.fr



Église Saint-Symphorien les Carmes

Eglise de l'ancien couvent des Carmes (XIV^e s.), prend officiellement le titre paroissial de St-Symphorien en 1853. Peintures de N. Mignard, P. Parrocel et G. Grève. Orgue classé. Cloître.

Animations :

- Visite libre
- Présentation et visite de l'orgue Vincent Cavallé-Coll (1868) avec accès à la tribune par Frédéric Barrot et Luc Antonini.
Samedi à 17 h30

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 8 h à 19 h.

Gratuit

Classé monument historique

Adresse : Place des Carmes

Site internet : www.diocese-avignon.fr



Basilique Saint-Pierre

Rebâtie en 1358 grâce au cardinal Pierre des Prés. Façade de style gothique flamboyant avec portes en noyer sculpté par Antoine Volard (1551). Reliques du Bienheureux Pierre de Luxembourg. Erigée en collégiale par le pape Innocent VI, puis en basilique en 2012.

Animations :

- Visite libre
- Présentation et visite de l'orgue Théodore Puget (1863) avec accès à la tribune par Frédéric Barrot et Luc Antonini

Dimanche à 14 h

Horaires d'ouverture : le samedi et le dimanche de 8 h à 19 h.

Gratuit

Classé monument historique

Adresse : Place St-Pierre

Site internet : www.diocese-avignon.fr



Temple Saint-Martial

Prieuré-collège fondé en 1378 par le cardinal Pierre de Cros. Les bâtiments conventuels reconstruits par P. Rochas furent en partie démolis par le percement du cours Jean Jaurès en 1856. Dans le square, ruines du cloître. Affecté au culte protestant depuis 1881.

Animations :

- Visite libre
- Exposition dans le hall sur le protestantisme
- Concert orgue et voix avec Jean-Claude Genin, Mariane Martin, organistes et Henri Garcia, contre-ténor. Œuvres de Vivaldi, Bach, Buxtehude, Couperin, Lorente, samedi à 18h
- Mini-concerts d'orgue de Jean-Marie Puli

Dimanche à 14 h, 15 h, 16 h, 17 h

- Orgue et vielle à roue, musique de la ville et des champs, avec Hervé Cuntz, cornemuse et Jean-Marie Puli, organiste

Dimanche à 18 h

Horaires : samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Gratuit

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs partiel

Adresse : 2 rue Henri Fabre



Synagogue

Reconstruite par Joffroyen 1846 suite à un incendie qui détruisit la synagogue du XVIII^e s. Celle-ci était elle-même édifée dans la Carrière (Juiverie) du Moyen-Age.

Animations :
- Entrée libre

Horaires : dimanche uniquement de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermé le samedi.

Gratuit
Classé monument historique

Adresse : 2 Place de Jérusalem
Tel : 04.90.85.21.24
Site internet : www.aci-avignon.com



Chapelle des Pénitents Gris

Les chapelles du XVI^e s. flanquent la nef centrale réédifiée au XIX^e s., il s'y produisit le « Miracle des eaux » le 30 novembre 1443.

Animation :
Visite libre de la chapelle ouverte exceptionnellement au public.

Horaires : samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h - dimanche de 14h à 17h
Gratuit

Classé monument historique

Adresse : 8 rue des Teinturiers
Site internet : www.penitentsgris.fr



36

Chapelle des Pénitents Noirs

Commencée au XVII^e s, la chapelle est restaurée au siècle suivant. La façade, le plafond et les boiseries dorées sont de T. Lainée et de J.B. Franque (XVIII^e s.), les peintures de N. et P. Mignard et de Reynaud-Levieux.

Animations :

Samedi :

- Moment musical au violon par Mlle Nathalie Costecalde de 15 h à 17 h
- Présentation et connaissance de l'Orgue de la Chapelle par M. Elzéar Basset de 14 h à 17 h

Dimanche :

- Moment musical au violon par Mlle Nathalie Costecalde de 15 h à 18 h
- Présentation et connaissance de l'orgue de la Chapelle par M. Elzéar Basset de 14 h à 17 h

Horaires d'ouverture : samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - dimanche de 14 h à 19 h

Gratuit

Classé monument historique

Adresse : 57 rue Banasterie

Site internet : www.penitents-noirs.fr



37

Jardin et chapelle Sainte Claire

Créé au XIII^e s. par les Clarisses, le couvent est remanié au XIV^e s. L'illustre Pétrarque y aurait rencontré Laure le 6 avril 1327. Quelques bâtiments subsistent, occupés par un théâtre et un jardin public.

Animations :

- Accueil, aperçu historique du cloître et visite de la chapelle Sainte-Claire par le Théâtre des Halles.

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

Gratuit

Accès handicapés moteurs total

Classé monument historique

Adresse : 20 bis rue du Roi René



Chapelle Saint-Louis (Noviciat des Jésuites)

En 1589, un noviciat de la compagnie de Jésus est fondé vingt-cinq ans après l'installation de la congrégation à Avignon. La construction de la Chapelle débute en 1601 et sa consécration a lieu dix ans plus tard. Cet édifice introduit une nouvelle esthétique venant d'Italie dans une ville dominée par l'architecture médiévale avec notamment une coupole surplombant la partie centrale de l'église.

Animation :

- Visite libre

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 15 h à 18 h

Gratuit

Inscrit aux monuments historiques

Adresse : 18 rue du Portail Boquier

Site internet : www.saintagricol.paroisse84.fr

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com



Chapelle de l'Oratoire

La Chapelle de l'Oratoire d'Avignon est située dans la rue Joseph Vernet. Cet édifice du XVIII^e siècle fut commencé en 1713, repris en 1730 pour être finalement achevé en 1749. Il est classé monument historique depuis 1912.

Animations :

- Visite libre

Vendredi 15 septembre :

- Ouverture en image de la rétrospective autour de l'exposition « 40 ans de danse au théâtre Golovine », prêtée par les Archives municipales d'Avignon à 18h30.

Samedi :

- Visite libre de l'exposition « 40 ans de danse au théâtre Golovine » dès 14h
 - Atelier d'éveil au langage de la danse pour les familles 16h-17h
 - Conférence gestuée : témoignages et échanges « 1974 – 1983, la fondation du théâtre Golovine » **18h-19h30**

Dimanche :

- Visite libre de l'exposition « 40 ans de danse au théâtre Golovine » dès 14h
 - Danse **15h45**
 - Conférence gestuée : témoignages et échanges « 1983 – 2017, du Magnificat à l'aube des dieux » **16h-17h30**

Gratuit

Accès handicapés moteurs total

Classé monument historique

Adresse : 32 rue Joseph Vernet

Site internet : www.saintagricol.paroisse84.fr

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com



Chapelle Sainte-Marthe

Édifiée en 1751, cette chapelle fut construite sur demande des sœurs de Saint Joseph. Sa façade de deux étages est surmontée d'un fronton triangulaire, et l'intérieur présente un chœur carré à pans coupés. Située derrière l'université, cette église fait désormais office d'aumônerie pour les étudiants, et n'est ouverte que pour les offices.

Animation :

- Visite libre

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 15h à 18h

Classé monument historique

Gratuit

Adresse : Esplanade Bernard Blavoux

Site internet : www.saintagricol.paroisse84.fr

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com



Église Saint-Joseph-de-la-Barthelasse

La chapelle de Saint Joseph se trouve dans l'Île de la Barthelasse, une île du Rhône située entre Avignon (dont elle est séparée par le « petit Rhône », ou « bras mort ») et Villeneuve-lès-Avignon (le « grand Rhône » ou « bras vif »).

Animation :

- Visite libre

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 15h à 18h.

Gratuit

Adresse : 112 chemin des Poiriers

Site internet : www.saintagricol.paroisse84.fr

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com



Atelier Jean-Loup Bouvier

Atelier de restauration de Monuments Historiques, sculpture statuaire et ornementale organisé en différentes unités de travaux sur 6 000 m² de terrain et 800 m² d'ateliers.

Animations :

-Visite guidée à L'Atelier Jean-Loup Bouvier. Doté du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), l'Atelier Jean-Loup Bouvier excelle dans différentes techniques de restauration, de sculpture, de gypserie et de moulage, touchant toutes les époques de notre patrimoine.
-Portes ouvertes - entrée libre

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.

Gratuit

Adresse : 9, rue du Ponant - 30133 Les Angles.

Tél : 04.90.25.32.90.



Hôtel de Salvati-Palasse - Académie de Vaucluse

Maison du parfumeur François Palasse à la façade très ornementée. Actuel siège et bibliothèque de l'Académie de Vaucluse, la plus ancienne société savante du département (fondée à Avignon en 1801).

Animations :

- Visites commentées toutes les heures de 14 h à 17 h. Inscriptions sur place dès 13 h 30, dans la limite des places disponibles (par groupe de 15 personnes)

Horaires d'ouverture : le samedi uniquement de 14h à 17h. Fermé le dimanche

Classé monument historique

Gratuit

Adresse : 5 rue Galante

Site Internet : www.academiedevaucluse.fr



Hôtel d'Adhémar de Cransac

Demeure privée du XVII^e s. Cour intérieure avec calade. Sur la façade sud se trouve une échauguette. Salons décorés.

Animations :

- Visite des salons, exposition de costumes, dentelles et crèches anciennes (XVII^e s.)

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Classé monument historique

Tarif unique 6 €

Adresse : 11 rue de Taulignan

Tél. public : 04.90.86.13.28



Église Notre-Dame-de-Bon-Repos, Montfavet

Construite au XIV^e s. à l'initiative du cardinal Bertrand de Montfavet, l'église abrite notamment des peintures murales du XIV^e s., un maître-autel en bois doré et une Vierge à l'enfant monumentale du XVIII^e s., ainsi qu'un tableau représentant La Visitation par Nicolas Mignard.

Animation :

- Visite libre

Horaires : samedi de 7 h 30 à 12 h et de 17 h à 20 h - dimanche de 7 h 30 à 13 h

Gratuit

Classé monument historique

Accès handicapés moteurs total

Adresse : Place de l'Eglise - Montfavet

Tél. : 04.90.32.09.87

Site internet : www.diocese-avignon.fr

L'UNESCO

LE CENTRE HISTORIQUE D'AVIGNON INSCRIT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ PAR L'UNESCO

Le Centre historique d'Avignon, siège de la papauté au XIV^e siècle, qui compte un ensemble de monuments et de sites d'exception, témoins du riche passé historique et culturel, a obtenu en 1995 le label Patrimoine Mondial de l'Humanité attribué par l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture).

Pour figurer sur cette liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une valeur universelle exceptionnelle et satisfaire à au moins un des dix critères de sélection qui sont régulièrement révisés par le Comité pour rester en phase avec l'évolution du concept même de patrimoine mondial.

À ce jour plus de 1000 lieux au monde sont inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité, aussi extraordinaires et divers, que les étendues sauvages du parc national de Serengeti en Afrique orientale, les Pyramides d'Egypte, la Grande Barrière d'Australie ou les cathédrales baroques d'Amérique latine.

À Avignon, le Palais des Papes, les Remparts (partiellement), le pont Saint-Bénézet, le Petit Palais, la Métropole Notre-Dame-des-Doms, ont été retenus par la convention de l'UNESCO, pour leur valeur exceptionnelle de l'humanité.



INFORMATIONS PRATIQUES

Office de tourisme

41 cours Jean Jaurès

Horaires d'ouverture :

samedi de 9 h à 18 h

dimanche de 10 h à 17 h

Tél. : 04.32.74.32.74

Hôtel de Ville

Péristyle (Hall d'accueil)

Place de l'Horloge

Horaires d'ouverture :

samedi de 14 h à 18 h et

dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Tél. : 04.90.80.80.00

SE DÉPLACER, SE GARER, SE PROMENER À AVIGNON À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les rues piétonnisées :

Le dispositif de piétonisation des rues de l'hyper centre, autour de la rue de la République, des rues adjacentes et une partie de la rue Carnot et Banasterie, sera effectif, ce samedi de 13 h à 19 h et ce dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Laissez votre voiture sur le parking de l'île Piot ou sur celui des Italiens Rejoignez le centre historique à pied ou en navettes

- Le parking de l'île Piot

Gratuit

1 100 places

Stationnement gardienné

Navettes gratuites du parking île Piot à la Porte de l'Oulle et retour.

- Le parking des Italiens :

Gratuit

1 400 places

Stationnement gardienné

Navettes gratuites du parking des Italiens à la place Pie et retour.

Le Vélopop

Vélos en libre service du Grand Avignon. Économique et écologique, permet d'emprunter un vélo dans une station puis de le rendre dans une autre. 17 stations sont réparties dans des lieux très fréquentés d'Avignon et sur des sites offrant des échanges avec le réseau de transports en commun. Accessibles 7j/7 et 24h/24.

www.velopop.fr

HISTOPAD

POUR TOUS

INVITATION

JOURNÉES DU PATRIMOINE

samedi 16 • dimanche 17
septembre 2017

PALAIS DES PAPES
AVIGNON

LE PALAIS
DES PAPES
COMME VOUS
NE L'AVEZ
JAMAIS VU !

« On ne trouve aujourd'hui nulle part ailleurs dans le monde une solution qui réunisse sur un seul et même support autant de fonctionnalités au service de tous les publics. L'HistoPad est le moyen complet pour réussir une vulgarisation de la connaissance moderne et efficace. Nous sommes fiers aujourd'hui d'être les premiers à le rendre disponible pour tous, au service d'une politique culturelle aussi exigeante que généreuse ».

Cécile Helle
Maire d'Avignon
Présidente d'Avignon Tourisme

Voir... l'invisible ! C'est à une expérience unique de plongée dans le passé, au cœur du plus grand palais gothique d'Europe, qu'Avignon Tourisme et la ville d'Avignon vous invitent lors des prochaines Journées Nationales du Patrimoine.

Découvrez en avant première la tablette interactive **HISTOPAD**, et franchissez « les Portes du temps » pour vivre une visite inédite des différentes salles du Palais des Papes !

Grâce à des technologies 3D de réalité augmentée, découvrez, en immersion complète à 360°, à quoi ressemblaient les lieux il y a 800 ans, et comment on y évoluait, ainsi que leur histoire.

INVITATION VALABLE POUR 1 PERSONNE
SAMEDI 16 SEPTEMBRE 14h ou 16h
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 10h • 12h • 14h ou 16h

SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES
Merci de choisir votre horaire de visite en cliquant sur le lien ci-dessous

> JE M'INSCRIS !

CHAMBRE DE PAREMENT 1352

EN SAVOIR PLUS
www.palais-des-papes.com



HISTOVERY

